

Haaksbergen[☆]

Magazine

“Ik voel mij hier prima op mijn plek”

Wat heeft zanger Bennie Jolink van Normaal met de Ster in Twente? Kijk snel op pagina 5



Het EK BMX ongekend spektakel in Haaksbergen pagina 18

Kunststof productonderdelen van Reobijn komen overal pagina 38

03

Haaksbergen Magazine, Jaargang 2, nummer 3. Oplage 4.600 exemplaren. Losse verkoopprijs €2,-



Succesvol kunstenaars en zakenvrouw Bianca Leusink

“Alles ontstaat in Haaksbergen!”

Het terras van Grand Café Centraal in hartje Haaksbergen oogt nog wat flets in de prille voorjaarszon, maar een mooie jonge vrouw in oogverblindende blouse aan de rand van het terras geeft deze dag de kleur die hij verdient. Ik heb een afspraak met succesvol kunstenaars en zakenvrouw Bianca Leusink (37), maar heb eigenlijk geen idee hoe ze eruit ziet. Plots staat de jonge dame op en steekt vriendelijk lachend haar hand uit. “Hoi. Ik ben Bianca Leusink. Fijn dat je er bent.” Twee stralende blauwe ogen kijken me vrolijk aan. De start van een leuk gesprek.

We gaan zitten en bestellen wat. Koffie en een broodje. Al snel komt het gesprek op gang. Bianca Leusink blijkt een druk bezette vrouw. Logisch, want vooral de laatste jaren heeft haar carrière een enorme vlucht genomen. Bianca begint bij het begin: “Pas in 1998 ben ik begonnen met schilderen op doek. Cobra-kunstenaar Jan te Wierik gaf me een groot linnen doek

met de opdracht hier een echte ‘Bianca Leusink’ van te maken. Dat ging zo goed, dat ik daar nooit meer mee ben opgehouden en al in 2000 mijn eerste expositie had in Haaksbergen.”

Blikvanger

De bekendheid groeide, maar het grote succes bleef vooralsnog uit. Tot ze een jaar of zes geleden besloot rond

te gaan rijden in een zelf beschilderde auto. “Dat bleek een prima keuze”, vertelt Leusink. “Die auto was een echte blikvanger. Het duurde dan ook niet lang voordat diverse galerieën begonnen te bellen. Toen ik in 2007 op de kunstmarkt in Ootmarsum stond, realiseerde ik me dat ik met mijn werk eigenlijk óók in Ootmarsum moet zitten. Dit is toch dé kunsthoofdstad van het oosten. Niet lang daarna opende ik de deuren van mijn huidige galerie aan de Grotestraat.”

Wachtlijst

Nog voor ze de deuren van haar galerie opende, was het eerste schilderij al verkocht. Het blijkt illustratief voor de explosief groeiende populariteit van de schilderijen van Leusink. De Haaksbergse kunstenaars moet zelfs wachtlijsten hanteren om aan de grote vraag naar haar werk te kun-

“Mensen kopen eigenlijk een stukje van mij. Ik beschouw het als een groot compliment dat ze daar soms best even op willen wachten.”

Een échte Bianca Leusink?

De stijl van Leusink is het best te omschrijven als kleurrijk, fantasievol, naïef en vooral uiterst herkenbaar. Die stijl heeft ze de afgelopen jaren vakkundig verfijnd. Leusink gebruikt veel ronde vrouwelijke vormen en sprekende kleurencombinaties. Dieren komen veelvuldig terug in haar werk. De eerste jaren werkte ze met olie-

verf, tegenwoordig met acrylverf, omdat ze naar eigen zeggen niet het geduld heeft om te wachten tot de verf droog is. In 2007 ontwikkelde ze verschillende technieken om in 3D verf op linnen aan te brengen. Hierdoor werd Leusink's werk nog levendiger. Uiteraard bleven de bekende basisvormen en intensieve kleurcombinaties.



De galerie in Ootmarsum



nen voldoen. “Mensen kopen eigenlijk een stukje van mij. Ik beschouw het als een groot compliment dat ze daar soms best even op willen wachten. Als ik merk dat mensen soms ook nog eens gespaard hebben om een werk van mijn hand aan te schaffen, dan doet dat echt wel iets met je”, vertelt Leusink trots.

Hooi

Bianca Leusink spreekt met zichtbaar plezier over haar werk, dat zich inmiddels niet meer beperkt tot gespannen linnen alleen. “Ik laat me inspireren door alles en reis de hele wereld over

om ideeën op te doen. Dat zie je terug in mijn ontwerpen. Van wenskaarten tot siervloeren. Ik ben zelfs bezig met een eigen kinderkledinglijn.” Bang om te veel hooi op haar vork te nemen is Leusink niet. “Dat zie ik dan wel weer. Ik leef met de dag. Je moet doen waar je hart ligt en waar je gelukkig van wordt. Voor mij is dat schilderen en ontwerpen.”

Haaksbergen

De drukbezochte galerie van Bianca Leusink staat dan weliswaar in Ootmarsum, haar atelier bevindt zich nog steeds in haar woonplaats

Haaksbergen. Samen met haar man Marcel en haar zoons Joshua en Jordan woont ze er met veel plezier. “Ik ben hier niet alleen geboren, maar heb hier ook een onbezorgde jeugd gehad. Mijn familie en mijn vrienden wonen hier en je hebt hier alles bij de hand. Een gezellig centrum, maar ook fenomenale natuur. Als ik fiets of wandel door het Buurserveen, dan doe ik als vanzelf inspiratie op. Eigenlijk ontstaat alles in Haaksbergen!”

www.biancaleusink.nl