



FOTO FRANS NIKKELS

Bianca Leusink heeft haar zwarte Atos een ander uiterlijk gegeven. 'Ik hou er niet van als iets één kleur heeft.' Ze heeft op haar auto allerlei grappige figuren geschilderd in allerlei vrolijke kleuren, zoals een 'toekan-achtige vogel' op de motorkap.

Zwarte Atos wordt kunstwerk op wielen

Met vrolijke kleuren en grappige figuurtjes heeft Bianca Leusink haar zwarte Hyundai Atos omgetoverd tot een rijdend kunstwerk. Momenteel legt de kunstenaar de laatste hand aan haar vierwieler. Woensdag gaat ze er mee de weg op. Komend weekend is de 'Art Atos' te bewonderen tijdens de Military in Boekelo.

HAAKSBERGEN

Op de motorkap prijkt een 'toekan-achtige vogel'. Verder zijn er olifanten, giraffes, vogels op hoge poten en andere 'frieltjes en fratseltjes' op de auto geschilderd. En dat allemaal in vrolijke kleuren als rood, lichtblauw, geel, groen en paars. Nergens is een stukje van de originele, zwarte lak te vinden. Bianca Leusink (32) kijkt trots naar haar auto. De afgelopen twee weken heeft ze vele uren in het project gestoken.

'En nu is het bijna klaar.'

De Haaksbergse kocht haar zwarte Atos zo'n twee jaar geleden. Niet met het idee om die te beschilderen, maar gewoon omdat ze een auto nodig had. 'Het idee om mijn auto te beschilderen kwam later. Ik kan er niet zo goed tegen als iets maar één kleur heeft. Toen dacht ik: ik ga de wagen beschilderen. Je hoort wel eens vaker dat mensen dat doen, maar dan gaat het vaak om een auto die ze van de sloop hebben gehaald. Ze beschilder-

ren de wagen dan voor een expositie of zo. Ik vind het juist leuk om dat met een goede auto te doen, waar je nog in kan rijden.'

Schilderen

Toen het plan er was, duurde het nog wel een tijd voordat ze de eerste verf op de auto kon aanbrengen. 'We woonden toen net in dit huis en daar was ik nog druk mee.' Twee weken geleden was het dan eindelijk zo ver. 'Ik heb de auto eerst helemaal geschuurd en daarna met thinner afgenomen. Vervolgens ben ik gaan schilderen. Toen was het hek van de dam: ik bleef maar doorgaan. Altijd als ik met een werk bezig ben, dan wil ik het af hebben', zegt de Haaksbergse, die ook schilderijen en beelden maakt. 'Ik kan dan uren doorgaan. Tot diep in de nacht. Zo gedreven ben ik. Ik heb een gezin. Ik moet bijvoorbeeld ko-

ken. Als ik dan ook aan het schilderen ben, ren ik van hot naar her. Ik heb wel eens in mijn werkkleding achter het fornuis gestaan. De keukenkastjes zaten op een gegeven moment al onder de verf. Ik kan niet zonder mijn gezin, maar ik kan ook niet zonder mijn kunst. Er zitten zeven dagen in één week. Maar ik vind het jammer dat er geen week in één dag zit.'

Inmiddels is de kunstenaar bijna klaar met haar auto. 'De bumpers doe ik niet. Als ik dan eens een keer ergens tegenaan rij, is het nog niet zo erg.'

Binnenkant

Bianca Leusink twijfelt nog of ze de binnenkant van de auto ook nog onder handen neemt. 'De binnenkant is nu nog wel erg saai. Ik weet nog niet wat ik daarmee doe. Misschien dat ik hoezen voor de stoelen laat ma-

ken met daarop allerlei vrolijke motieven. Maar het kan ook zijn dat ik iets met kussentjes ga doen. Dat is zorg voor later. Eerst moet de buitenkant afgemaakt worden.'

Hoewel de beschilderde auto nog niet de straat op is geweest, heeft Leusink al verschillende positieve reacties gekregen. 'De overbuurman vroeg al of ik zijn auto ook wilde beschilderen. Maar ik weet nog niet of ik dat wel doe. Ik wil eerst dat mijn auto de enige is die er zo uit ziet. Mijn twee zoontjes zien het helemaal zitten. Ze zeiden al: 'Wij moeten straks steeds zwaaien, want iedereen kijkt dan naar ons.' Woensdag ga ik er mee rijden. Ik ben benieuwd naar de reacties van de mensen.'

Een naam voor haar wagen heeft ze nog niet. 'Dat komt er denk ik nog wel. Art Atos of Car Art of zoiets.'