

De bewoners van verzorgingshuis Het Saalmerink kijken tot en met 8 augustus tegen kleurrijke kunst aan. Twintig uitermate 'vrolijke' schilderijen van plaatsgenote Bianca Leusink sieren de wanden van het huis. 'Als mijn kunst bewoners opvrolijkt, is het al geslaagd.'

Vrolijke kunst in Saalmerink van Bianca Leusink

Oranje, rood, roze en paars. Kunstenaress Bianca Leusink houdt van felle kleuren en rangschikt die kleuren het liefst bij elkaar. 'Kleuren die volgens anderen bij elkaar vloeken, vind ik juist mooi bij elkaar.'

Leusink, die werkt als medewerker service binnendienst bij Odink & Koenderink, heeft wel meer uitgesproken voorliefdes. 'Zo ben ik gek op vogels. Het lijkt me geweldig te kunnen vliegen. Verder schilder ik veel olifanten, schildpadden en vissen.' De twintig acrylwerken in Het Saalmerink schraapte Leusink met moeite bij elkaar. Dat komt niet omdat ze zo weinig produceert. 'Nee, het loopt juist heel lekker en daarom hangen op vele plekken in Nederland werken van mij. Galerie Rotown in Rotterdam vertegenwoordigt m'n werk en verder ben ik te zien Haarlem, Pijnacker, Heemstede, bij het Grafisch Atelier in Enschede en in Galerie Lambert in Ootmarsum.' 'Ik had eerder toegezegd in Het

Saalmerink te komen, maar was even bang dat ik niet genoeg werk bij elkaar had. Gelukkig, het is me toch gelukt.' Zeven jaar terug begon Leusink te schilderen op schilderspapper. Via een wederzijdse kennis, ontmoette ze kunstenaar Jan te Wierik, die haar het gebruik van schilderspapper ont-raadde.

'Hij gaf me een groot linnen doek en adviseerde me om daarop eens een echte Bianca Leusink te schilderen. Tja, laat ik toevallig nog een leuk schilderij zoeken voor in mijn woonkamer. Met die bedoeling ben ik op dat linnen doek gaan schilderen. De reacties waren zo positief, dat ik het schilderen serieus heb opgepakt.' Inmiddels maakt Bianca Leusink niet alleen werk op linnen, maar hakt ze ook in stenen. Ze maakt stenen objecten die ze vervolgens schildert in de haar bekende felle tinten. Door het Dr. Sarphatius in Amsterdam is Bianca benaderd voor nieuw op te zetten minia-



EIGEN FOTO

Bianca Leusink is dol op vogels. 'Het lijkt me geweldig te kunnen vliegen. Verder schilder ik graag en veel giraffes, olifanten, schildpadden en vissen.'

tuurmuseum. Meerdere beeldend kunstenaars zijn gevraagd hiervoor een miniatuur te maken. De miniaturen van de Haaksbergse Bianca en haar collega's komen in het Atrium. Alle gedoneerde werkjes worden met afbeelding en omschrijving geplaatst in een speciale catalogus.

Bianca laat zich in haar werk inspireren door alledaagse dingen. Vooral de natuur en kinderen maken veel in haar los. 'De speelse manier waarop kinderen bij voorbeeld tekenen en schilderen, vind ik fantastisch.'

Haar creatieve carrière loopt zo goed, dat Bianca haar baan bij O & K heeft afgebouwd van 32 naar twintig uur. 'Maar ik geloof niet dat ik mijn baan ooit opgeef voor de kunst. Daarvoor vind ik mijn werk te leuk. Bovendien is het leuk om onder de mensen te komen.'