

TWENTSE
ZAKEN
VROUWEN



De PURE VORM

“AAN MIJN WERK ZIE JE WIE IK BEN, KLEURRIJK, SOMS EEN BEETJE IMPULSIEF, VROLIJK EN GRAAG ONDER DE MENSEN. IK SCHILDER HET LIEFST MET DE MUZIEK HARD AAN EN DE ALLEDAAGSE DRUKTE OM MIJ HEEN. IK SCHILDER VAN ‘S OCHTENDS VROEG TOT ‘S AVONDS HEEL LAAT.”

Bianca Leusink is kunstenaar, vanaf 2006 zelfstandig ondernemer en sinds begin 2008 galeriehoudster. Beginnen met een eigen galerie was wel een grote stap. “Je moet vertrouwen in jezelf hebben en risico’s durven aangaan.” Dus ging ze spontaan voor 170 vierkante meter expositieruimte midden in Ootmarsum. Daar kan ze haar werk optimaal presenteren. “Het is moeilijk om het van jezelf te zeggen, maar ik ben er echt trots op dat ik deze stap heb gezet. We doen alles in eigen beheer, mijn man Marcel en ik nemen alle beslissingen samen, dat is onze kracht. Ik ben een echt familiemens, mijn gezin is mijn drijfveer en onze zonen Joshua en Jorden inspireren mij enorm.”

“Met Marcel klikte het meteen. Ik werkte in Eetcafé de Appel in Haaksbergen, daar zag ik hem voor het eerst. Hij is in Nieuw Zeeland geboren en opgegroeid, maar woonde ondertussen al een paar jaar in Nederland. Na het eerste oogcontact was het direct raak tussen ons. We zijn heel hecht, hij is ook mijn beste vriend. Er is best het nodige aan vooraf gegaan, we zaten aanvankelijk op een piepklein flatje en ik kreeg mijn kinderen heel jong. Marcel zat in de muziek, later werd dat een baan als IT’er bij Cannondale. Zonder hem was ik nooit zover gekomen. Ik ben dan wel Bianca Leusink, de kunstenaar, maar dit is net zo goed van hem, hij steunt mij in alles.”

Jan te Wierik

“Ik schilderde al jaren op hardboard en karton. Door Jan te Wierik ben ik op doek gaan schilderen. Ik kende Jan goed van het café waar ik toen werkte. Hij heeft me gemotiveerd door in z’n oude bestelauto naar huis te rijden en terug te komen met een doek van 120 bij 80 centimeter. ‘Begin maar’, zei hij, ‘kijk maar eens of dit het is waar je naar op zoek bent.’ Mijn eerste schilderij op doek lukte meteen en hangt nog steeds bij ons in huis. Jan te Wierik betekende een keerpunt in mijn leven. Ik heb nooit meer terug gekeken.”

“Nu sta ik in mijn eigen galerie, dat geeft wel een kick! Maar het betekent wel een druk leven, zowel zakelijk als privé. De kinderen helpen thuis mee, dat is bij ons heel gewoon en ze vinden het leuk. Zo sluiten mijn leven en werk heel goed op elkaar aan. In mijn kunst zie je veel dieren, die patronen komen steeds terug, het is de pure vorm die ik schilder. Ik heb altijd inspiratie, ik heb honderden doeken gemaakt, geef me er duizend en ik schilder ze vol. Het loopt gewoon lekker, er is niks wat me in de weg staat.”

Wie: Bianca Leusink
Wat: Galerie Bianca Leusink
Waar: Ootmarsum

*Geef me duizend doeken
en ik schilder ze vol*