



TWENTSE
ZAKEN
VROUWEN

DE GROLSCH VESTE

Bianca Leusink
Galerie Bianca Leusink
Ootmarsum



A Personal TOUCH

ALS BIANCA LEUSINK IN HAAR AUTO STAPT, STAPT ZE IN HAAR EIGEN KUNSTWERK. ZO RIJDT ZE REGELMATIG IN HAAR EIGEN KUNSTWERK NAAR HAAR EIGEN GALERIE IN OOTMARSUM. KAREL APPEL EN CORNEILLE NAMEN IN HUN TIJD OOK NOG WEL EENS EEN VLEUGEL OF EEN AUTO ONDERHANDEN, MAAR ER ZELF IN RIJDEN, DURFDEN ZE NIET AAN. BIANCA DURFT DAT WEL.

Ze gelooft in wat ze doet en daar schaamt ze zich niet voor. Als de galerie open is, staat het kunstwerk soms te pronken voor de deur. De galerie is daardoor niet te missen.

"M'n vorige auto was handbeschilderd, zegt Bianca. Maar voor deze heb ik een schilderij gemaakt dat op folie is gedrukt en daarmee is de hele auto gewrapt of ingepakt. Een beter uithangbord kun je niet krijgen."

"Ons leven draait helemaal om de kunst. Mijn man Marcel is net zo betrokken als ik. Samen met onze twee zonen vormen we een eenheid in goede en in slechte tijden. We kunnen leven van de kunst en dat lukt alleen omdat we er met elkaar in geloven. Leven en werk zijn absoluut vervlochten. Nu de kinderen wat ouder zijn,

is het helemaal goed te combineren. De jongens snappen dat we soms zakenetentjes hebben of feestjes. Ze weten waar we het voor doen en als we thuis zijn, zijn we er ook echt. Lekker met elkaar kletsen aan tafel, een potje kaarten of marshmallows roosteren op een vuurtje in de tuin. Het zijn kleine dingen, maar daar gaat het om in het leven, vinden wij."

"Een goed ingespeeld thuisfront, dat is het. Het is thuis ook de normaalste zaak van de wereld dat ik schilder. Dat deed ik al vanaf de geboorte van onze jongste zoon. Er zit wel eens verf aan de was maar dat hoort bij een kunstenaar." Marcel vult lachend aan dat het hele huis in het teken staat van de kunst. "Het is een georganiseerd zootje, maar wel heel gezellig. Er wordt geleefd! En ja, als ik een nieuwe

bureaustoel koop, zit er na een week geheid verf aan. De aanrechtkastjes krijgen af en toe ook een veeg. Daarom mag Bianca niet in de galerie schilderen, die houden ze mooi schoon."

Bianca timmert goed aan de weg. Zo heeft ze de verpakking en het etiket ontworpen voor een eenmalig gebrouwen bier in een magnum fles van Grolsch. 'I love Grolsch,' oplage vijfhonderd en geveild voor de stichting 'Doe een Wens' met als veilingmeester de tv presentator met de moeilijke naam Winston Gerschtanowitz. Er is een kalender uitgegeven, haar werk staat regelmatig in magazines, het is te bewonderen als achtergrond in een programma van RTL 5 of op een Bill Board in het voetbalstadion van FC Twente. En afgelopen kerst stond meer dan levensgroot haar kerstwens op de Avia tanks aan de uitvalsweg van Enschede naar het westen.

"Ik werk veel in opdracht en dan kom je bij de mensen thuis. Daardoor leer ik steeds meer mensen kennen. Dat is een leuke bijkomstigheid, vindt Bianca. We gaan ook naar elke wedstrijd van FC Twente omdat we lid zijn van de supportgroep. Laatst zijn we met de supportgroep naar Moskou geweest. Dan moet ik de verf thuislaten. Maar daar komt dan wel weer een serie 'Moskou' uit."